



Ponte Pietra – Verona

Stagione artistica 2024. Al **Teatro Filarmonico di Verona** la Stagione Artistica 2024 sarà l'anno delle prime assolute e dei grandi omaggi. Infatti, nel palcoscenico del prestigioso teatro scaligero l'anno che verrà porterà il meglio della proposta lirico sinfonica italiana. *«Con molte novità, prime rappresentazioni e grandi artisti internazionali – ricorda Cecilia Gasdia, Sovrintendente di Fondazione Arena – presentiamo una Stagione Artistica ricca e diversificata per il luogo che è in molti sensi “l'altro volto dell'Arena”. Al Teatro Filarmonico proponiamo titoli celebri e classici accanto a capolavori meno frequentati in un repertorio che attraversa tre secoli dal '700 alla contemporaneità».*



Teatro Filarmonico Verona

L'Opera della Stagione Artistica 2024

Così la **stagione d'Opera 2024** proporrà ben cinque titoli lirici. A questi si aggiungerà, per la prima volta dopo nove anni, un sesto appuntamento: il **Balletto**. L'opera tornerà al Filarmonico Teatro dopo **l'Opera Festival in Arena**. Dal 27 ottobre, infatti, c'è un'altra prima. E' **Stiffelio** di **Verdi**, gemma sperimentale ricca di straordinaria musica ma raramente rappresentata. Coraggioso e già maturo esempio di teatro nel catalogo verdiano (in replica il 29, 31 ottobre e 3 novembre). L'allestimento di **Guy Montavon** per il **Teatro Regio di Parma**

vedrà protagonisti grandi interpreti contemporanei diretti dal giovane **Leonardo Sini**.

E di nuovo il sipario del Filarmonico si alzerà (17-24 novembre) per un titolo universale, raramente eseguito a Verona. Il tutto nell'elegante produzione firmata da **Manu Lalli** per il Maggio Musicale Fiorentino. Si tratta de **La Cenerentola** di **Rossini** diretta dal **maestro Francesco Lanzillotta**. A chiudere la stagione, un grande ritorno con il più classico dei balletti. Infatti, dal 15 al 22 dicembre, sul palcoscenico del Filarmonico, dopo nove anni, sarà protagonista il Ballo con uno dei titoli più amati di sempre. **Il Lago dei cigni** di **Čajkovskij**. Un grande ritorno, questo, il cui spettacolo sarà straordinariamente replicato il 31 dicembre, per la sera di San Silvestro.



Teatro Filarmonico di Verona

La Stagione Sinfonica della Stagione Artistica 2024

La **Stagione Sinfonica 2024** iniziata il 2 febbraio ha presentato ben dieci programmi diversi. Tutto ciò con interessanti percorsi e originali nuove proposte. Ci sono stati In scena grandi nomi. **Pinchas Steinberg, Roberto Abbado, Lilya Zilberstein, Frank Peter Zimmermann, Pietro De Maria, Wolfram Christ** tra gli acclamati interpreti dalla carriera internazionale che si sono affiancati in cartellone a giovani artisti fra i migliori di oggi. Quali **Diego Ceretta, Giovanni Andrea Zanon, Mariangela Sicilia, Enea Scala, Ryan McAdams**. L'autunno porterà in scena altri due concerti. L'**11 ottobre** il

programma sarà dedicato alle formazioni di **orchestra da camera da Wagner al jazz**. Il **29 novembre** tornerà l'orchestra sinfonica classica con l'**Incompiuta** di **Schubert** e la celestiale **Quarta sinfonia** di **Mahler**. Tutto ciò per un quadro musicale che non mancherà di sorprendere l'affezionato e numeroso pubblico del Teatro Filarmonico.

Infine, giova ricordare che in esclusiva, per gli abbonati alla Stagione d'Opera o alla Stagione Sinfonica, ci saranno grandi opportunità per la recita di **Aida del 22 agosto 2024** o per il concerto **IX Sinfonia dell'11 agosto** in occasione dell'**Opera Festival 2024**. E in attesa della nuova rassegna 2024, grandi sono i fermenti e le attese per il **concerto di San Silvestro del 31 dicembre prossimo**. Sarà in scena a partire dalle ore 21,30 dal **Teatro Filarmonico di Verona**.

Enrico Gusella



Amleto

INDICAZIONI:

<http://www.arena.it>

ARTICOLI CORRELATI:

<https://www.ilviaggiatore-magazine.it/luoghi-viaggi/verona-citta-dellarena-dellamore-e-dell-arte/>

<https://www.ilviaggiatore-magazine.it/luoghi-viaggi/verona-citta-dellarena-dellamore-e-dell-arte/>