



Il Viaggiatore Magazine –
Musical dello Zecchino d'Oro
in Tour

“Il Caffè della Peppina”, “Volevo un Gatto Nero” ma anche le canzoni più recenti come **“Prendi un'emozione”** e **“Quel bulletto del carciofo”**: **i brani dello Zecchino d'Oro** hanno accompagnato e continuano ad accompagnare l'infanzia di moltissimi bambini e **sono al centro del Musical “Il Magico Zecchino d'Oro”** prodotto da **Antoniano di Bologna**, Fondazione Aida di Verona e Centro Santa Chiara di Trento.

Il 7 aprile alle ore 18.00 presso il Teatro dell'Unione Viterbo e l'8 aprile alle ore 18.00 presso il Teatro Italia di Roma andranno in scena le ultime due repliche di una tournée che ha toccato **10 regioni d'Italia** da nord a sud con **24 repliche totali** e un grandissimo successo di pubblico.

“Il Magico Zecchino d'Oro” si presenta come uno spettacolo nello spettacolo in cui le canzoni sono protagoniste assolute e la memoria storica dei bambini di ieri, oggi genitori, si unisce alle nuove melodie e nuovi messaggi che lo Zecchino d'Oro ha saputo elaborare restando al passo con i tempi e arrivando a 60° edizioni senza invecchiare.



Il Viaggiatore Magazine –
Musical dello Zecchino d'Oro
in Tour

Protagonista della trama una bambina di nome Alice che, insieme all'Omino della Luna, cercherà di salvare dalla terribile Strega Obscura il magico Zecchino d'Oro: l'oggetto grazie al quale, ogni notte, prendono vita i sogni dei bambini.

Comincia così un viaggio pieno di sorprese e **gli incontri con alcuni dei personaggi** più famosi delle canzoni che hanno fatto

la storia dello Zecchino d'Oro come **la Peppina, il Torero Camomillo o il Katalicammello.**

La regia de "Il Magico Zecchino d'Oro" è affidata a Raffaele Latagliata che, diplomatosi presso la BSMT Bernstein School of Musical Theatre, vanta una lunga collaborazione con la Compagnia della Rancia.



Il Viaggiatore Magazine –
Musical dello Zecchino d'Oro
in Tour

Insieme a Pino Costalunga, attore e regista esperto di letteratura per l'infanzia, curerà anche la drammaturgia.

Team creativo: scenografie di Andrea Coppi; costumi e oggetti di scena di Antonia Munaretti e Nadia Simeonova; coreografie curate da Elisa Cipriani e Luca Condello, ballerini solisti del Corpo di ballo dell'Arena di Verona; arrangiamenti musicali di Patrizio Maria D'Artista; importante il contributo dello scenografo Paolino Libralato; Responsabile Produzione, Meri Malaguti.

Il cast è composto da: Giada Maragno, Stefano Colli, Maddalena Luppi, Enzo Forleo, Rebecca Pecoriello e Gennaro Cataldo.