

# IL DUCA TORNA A CASA: FRANCESCO MARIA I DELLA ROVERE

## IL DUCA TORNA A CASA: FRANCESCO MARIA I DELLA ROVERE



IlViaggiatoreMagazine-  
Palazzo Ducale-Urbania  
(Pesaro-Urbino)

Il [Duca Francesco Maria I della Rovere](#), ritratto su tela di **Tiziano Vecellio**, torna a casa dopo 400 anni. L'opera rappresenta il cuore della mostra aperta lo scorso 14 aprile nelle sale del piano nobile del **Palazzo Ducale di Urbania**.

L'esposizione ripercorre le **"Collezioni dei Della Rovere"** racchiuse tra la fine del 1400 e i primi decenni del 1600 nelle sale del **Palazzo Ducale di Casteldurante**, l'odierna Urbania.

Il Duca Francesco Maria I Della Rovere vissuto negli anni del pieno Rinascimento (1490 -1538) diceva spesso di avere la sede della sua corte a Pesaro, il palazzo a Urbino, la casa a Casteldurante.

Sono trascorsi quasi quattro secoli dal trasferimento delle collezioni artistiche al Granducato di Toscana, dopo la devoluzione del Ducato di Urbino allo Stato Pontificio nel 1631.



IlViaggiatoreMagazine-

Urbania-Olio su tela  
realizzata nel '700 da  
autore anonimo-Urbania  
(Pesaro-Urbino)

## **In mostra uno dei capolavori della pittura del Rinascimento**

Ora c'è la possibilità di rivedere, nel palazzo dove era originariamente conservato, uno tra i più significativi capolavori della pittura rinascimentale.

Il quadro del Tiziano sarà un prezioso spunto per realizzare una "mostra dossier". Saranno ricostruiti i principali aspetti delle raccolte artistiche ducali e si potrà analizzare l'influenza esercitata dal mecenatismo dei Della Rovere. La loro influenza si spingeva sia nell'ambito delle botteghe dei vasai locali sia negli interventi architettonici che hanno interessato edifici sacri e civili.

Oltre alla tela del Tiziano, altre opere saranno in mostra a raccontare alcuni aspetti del collezionismo che animavano la dinastia roveresca. Molti sono stati gli avvenimenti storici riguardanti la penisola italiana che coinvolgevano, anche in prima persona, Francesco Maria I Della Rovere. Il Duca era coinvolto sia come Duca di Urbino sia come Capitano Generale della Serenissima Repubblica di Venezia.



IlViaggiatoreMagazine-  
Duca Francesco Maria I  
Della Rovere

# Un percorso che comprende anche l'esterno del Palazzo Ducale

Lungo il percorso sarà possibile ammirare: il **"Corteo Trionfale di Carlo V a Bologna"**, un'acquaforte di **Hogenberg Nicolaus** datata 1530, dall'altezza di 36 cm. e lunga circa 12 metri; **la Sfera Terreste (1541)** e **la Sfera Celeste (1551)** di **Gerardo Mercatore**.

Un sezione della rassegna è interamente dedicata alle ceramiche e rappresentano i vari stili, decori e colori che caratterizzarono e resero famosa Casteldurante tra il '400 e il '500 in tutto il mondo. Il gruppo di maioliche in esposizione fanno parte del ricco patrimonio artistico della **Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia** che le ha prestate per l'occasione ad Urbania.

L'itinerario espositivo si svilupperà anche al di fuori del piano nobile del **Palazzo Ducale di Urbania**. Complementare e integrata alla mostra è la visita alle diverse sale, che consente al visitatore di scoprire la sede dell'antica corte con la sala maggiore. Anche la passeggiata scenografica sul **fiume Metauro** realizzata dall'**architetto Gerolamo Genga** contribuisce al fascino del luogo. Oltre alla visita esterna dell'imponente opera architettonica, altra tappa prevista è alla **chiesa del Corpus Domini** di Urbania, per gli affreschi e dipinti dell'artista **Raffaellino del Colle**.

Il progetto di mostra arriva a coronare le ricerche e gli studi compiuti a partire dal 1990 sulle collezioni, sul patrimonio e sull'eredità culturale dei Della Rovere nell'antico ducato di Urbino.

Negli ultimi anni infatti sono state condotte ricerche e studi su vari aspetti della cultura roveresca attraverso convegni, esposizioni, restauri e una collana editoriale. Da questo complesso di attività viene ad assumere un rilievo particolare sia la quadreria dei Della Rovere sia la libreria a stampa di Casteldurante (Urbania dal 1636) entrambe collocate nel

Palazzo Ducale durantino dove ha avuto sede la corte dei Della Rovere fino al 1631.



IlViaggiatoreMagazine-  
Urbania- (Pesaro-Urbino)-  
Foto Angelini Fabriano

## **Una mostra che vanta molte collaborazioni eccellenti**

La mostra arriva in occasione dei restauri dei due cortili del Palazzo Ducale, un progetto finanziato dalla Regione Marche con fondi europei destinati alla valorizzazione del Rinascimento “Le arti e la storia nell’età di Francesco Maria I Della Rovere a Casteldurante”.

La rassegna, voluta dal Comune di Urbania e Biblioteca e Musei del Palazzo Ducale, è in collaborazione con la Galleria degli Uffizi di Firenze, con il Polo Museale delle Marche, la Regione Marche, la Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e l’Unione Montana Alta Valle del Metauro. Il Comitato scientifico della mostra è composto da illustri studiosi, coordinati da John Spike e da Fausta Navarro.

“Francesco Maria I della Rovere di Tiziano” è stata inaugurata il 14 aprile alle ore 11 al Teatro Bramante e chiuderà il 14 luglio. La mostra sarà accompagnata da un catalogo pubblicato per le edizioni QuattroVenti dell’Università di Urbino.

**Per informazioni: Urbania, Palazzo Ducale – 14 aprile – 14 luglio 2019 – Infolinee: Museo Civico Urbania 0722.313151 – Ufficio Turismo Urbania 0722.313140**

